

Landesakademie für die
musizierende Jugend in
Baden-Württemberg
Schloßbezirk 7
88416 Ochsenhausen



Bitte das Anmeldeformular abtrennen und in ein Fensterkuvert stecken.

Gebühren:

53 € (Tagesseminar inkl. Verpflegung)
96 € (2 Tage inkl. Übernachtung und Verpflegung)
150 € (3 Tage inkl. Übernachtung und Verpflegung)
Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch mehrtägige Teilnahme möglich ist.
Die Gebühr ist mindestens eine Woche vor Kursbeginn auf das Konto-Nr. 606033 bei der Kreissparkasse Ochsenhausen (BLZ 654 500 70) zu überweisen.
Bei Überweisungen aus dem Ausland geben Sie bitte an:
IBAN: DE40 6545 0070 0000 6060 33
SWIFT-BIC: SBCRDE66
Alle Gebühren sind vom Auftraggeber zu übernehmen.
Bei Rücktritt wird eine Gebühr in Höhe von einem Drittel der jeweiligen Tagessätze berechnet.

Hinweis:

Diese Fortbildung der Landesakademie wird vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg empfohlen. Die Teilnahme kann als berufliche Fortbildungsmaßnahme steuerlich geltend gemacht werden. Die Landesakademie Ochsenhausen stellt dafür eine Teilnahmebestätigung aus.
Wenn Sie selbst an unserer Veranstaltung nicht teilnehmen können, geben Sie diesen Prospekt bitte weiter.

Anmeldungen

sind bis 08.05.2009 (Kurse 09.121.0, 09.122.0, 09.123.0) und 18.09.2009 (Kurse 09.196.0, 09.197.0, 09.198.0) mit Hilfe des anhängenden Anmeldeformulars zu richten an die Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg Schloßbezirk 7, D-88416 Ochsenhausen
Telefon: 07352/9110-0
Fax: 07352/9110-16
sekretariat@landesakademie-ochsenhausen.de
www.landesakademie-ochsenhausen.de

10.06. - 12.06.2009
Kurs 09.121.0 - 09.123.0
19.10. - 21.10.2009
Kurse 09.196.0 - 09.198.0

Fortbildungsveranstaltung für
Lehrkräfte



Chorissimo

Neue Ideen für die Chorarbeit

Tageskurs 1:
Vocal Percussion

Tageskurs 2:
Körperperkussion

Tageskurs 3:
Stimmspiele und Chortheater

Landesakademie für die
musizierende Jugend
in Baden-Württemberg
Schloßbezirk 7
D-88416 Ochsenhausen
Telefon: 07352/9110-0
Fax: 07352/9110-16
sekretariat@landesakademie-
ochsenhausen.de
www.landesakademie-
ochsenhausen.de

Leitung:
Andrea Figallo
Bassist der Pop a-cappella Gruppe „Flying Pickets“
ITA-Venedig
Jürgen Zimmermann
Percussionist
Musikpädagoge
Quakenbrück
Wolfgang Beuschel
Schauspieler, Regisseur
CHE-Zürich
Klaus Brecht
Akademiedozent
Landesakademie Ochsenhausen

10.06. - 12.06.2009 und 19.10. - 21.10.2009

Chorissimo

Neue Ideen für die Chorarbeit

Chorissimo ist ein Zyklus von Tageskursen, bei denen Wege aufgezeigt werden, wie die Themenfelder Vocal Percussion, Körperperkussion, Stimmspiele und Trainingselemente aus der Welt des Theaterspiels zu einer kreativen Arbeit im Schulchor zusammenwachsen können. Grundlage der Kursreihe ist u. a. Chorissimo, ein neues Chorbuch, das sich in Werkauswahl, Besetzung und Schwierigkeitsstufe an den Möglichkeiten heutiger Schulchöre orientiert.

10.06.2009, Kurs 09.121.0
19.10.2009, Kurs 09.196.0

Chorissimo Vocal Percussion

Kursinhalt:

Die Stimme ist in vielfacher Weise faszinierend. Im Tageskurs Vocal Percussion rückt der Aspekt „mit der Stimme ein Drumset bauen“ in den Vordergrund. Im Kurs werden Basics in der Kunst des Schlagzeugspiels mit der Stimme geübt. Dabei ist auch die Technik mit Mikrofön zu singen/agieren, ein wichtiger Trainingsaspekt dieses Kurses. Es werden Beispiele vorgestellt und geübt, wie Drumpatterns stilistisch an ein Chorstück angepasst werden können und wie sie mit einfachen Mitteln zu beeindruckender Virtuosität weiterentwickelt werden können. Andrea Figallo ist der Bassist der berühmten a-cappella Formation „Flying Pickets“ und gilt als einer der besten Vocaldrummer weltweit.

11.06.2009, Kurs 09.122.0
20.10.2009, Kurs 09.197.0

Chorissimo Körperperkussion

Kursinhalt:

Körperperkussion ist eine chorische Aktion, bei der Körperklänge zur rhythmisch-musikalischen Gestaltung von Chorstücken eingesetzt werden und gleichzeitig eine Choreografie bzw. ein rhythmisches Theater entsteht. Die Akteure können Sänger und Perkussionist in Personalunion sein. Der Kurs gibt eine praktische Einführung in die Welt der Körperperkussion und stellt Beispiele vor, wie Körperperkussion in die Chorarbeit einbezogen werden kann. (Im Falle der von Jürgen Zimmermann weiterentwickelten „Ein-Hand-Technik“ auch gleichzeitig singend, agierend und mit „dem Buch in der Hand“.) Jürgen Zimmermann ist von Hause aus Schlagzeuger und hat sich über einen langen Zeitraum intensiv mit dem Thema „Körperperkussion“ auseinandergesetzt und dies in verschiedenen Veröffentlichungen ausführlich dargestellt.

12.06.2009, Kurs 09.123.0
21.10.2009, Kurs 09.198.0

Chorissimo Stimmspiele und Chortheater

Kursinhalt:

Singen ist eine Form der Kommunikation und Singen auf der Bühne bedeutet Kommunikation mit dem Zuhörer. Der Chor erzählt mit jedem Stück eine kleine Geschichte. Der Kurs möchte Wege zeigen, wie mit Mitteln des Theaters aus vielen dieser kleinen Geschichten ein ganzes Konzert gestaltet werden kann. Weitere Kursinhalte sind Stimmtraining über Ansätze des Schauspieltrainings, über Stimmspiele, sowie Übungen für Textpräsenz und Bühnenpräsenz. Ziel ist ein tieferes Musikerlebens für Chor und Zuhörer. Wolfgang Beuschel hat zunächst Schulmusik studiert und arbeitet heute als Schauspieler und Regisseur u.a. in Zürich und Hamburg.

Zielgruppe:

Chorleiter/-innen von Schulchören an Haupt-/Realschulen und Gymnasien, Kirchenmusiker/-innen, Chorleiter/-innen von Jugendchören in den Sängerbänden

Anreise:

Der Kurs beginnt am jeweiligen Seminartag um 9.00 Uhr und endet um 18.00 Uhr mit dem Abendessen.

Die Landesakademie:

Die Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg ist Fortbildungsstätte für alle musizierenden Gruppen Baden-Württembergs mit den beiden Schwerpunkten der musikalischen Jugendbildung und des praktischen Musizierens. Der Landesakademie stehen die Räume des kunsthistorisch bedeutsamen, herrlich renovierten ehemaligen Benediktiner-Reichsstifts Ochsenhausen in Oberschwaben zur Verfügung. (Von Ulm kommend Autobahn A7, Ausfahrt Dettingen/ Ochsenhausen, weitere Angaben siehe Hausprospekt.)

Anmeldevordruck

- | | |
|--|-------------------------|
| <input type="checkbox"/> Chorissimo Vocal Percussion | Kurs 09.121.0, 10.06.09 |
| <input type="checkbox"/> Chorissimo Körperperkussion | Kurs 09.122.0, 11.06.09 |
| <input type="checkbox"/> Chorissimo Singspiele und Chortheater | Kurs 09.123.0, 12.06.09 |
| <input type="checkbox"/> Chorissimo Vocal Percussion | Kurs 09.196.0, 19.10.09 |
| <input type="checkbox"/> Chorissimo Körperperkussion | Kurs 09.197.0, 20.10.09 |
| <input type="checkbox"/> Chorissimo Singspiele und Chortheater | Kurs 09.198.0, 21.10.09 |
- (Bitte Wunschtermin ankreuzen)
an der Landesakademie in Ochsenhausen

Bitte Formular mit Druckbuchstaben ausfüllen

Herr Frau

Vorname und Familienname

Straße

PLZ

Wohnort

Telefon

Geburtsjahr

eMail

Beruf / musikalische Tätigkeit

Schule / Musikschule / Institution

Den Kursbeitrag werde ich spätestens eine Woche vor Lehrgangsbeginn überweisen.

Datum

Unterschrift