

17.03. - 19.03.2010
Kurs 10.061.0 - 10.063.0

13.10. - 15.10.2010
Kurse 10.206.0 - 10.208.0

Fortbildungsveranstaltung für
Lehrkräfte



Chorissimo

Neue Ideen für die Chorarbeit

Tageskurs 1:
Vocal Percussion

Tageskurs 2:
Körperperkussion

Tageskurs 3:
Stimmspiele und Chortheater

Landesakademie für die Leitung:
musizierende Jugend **Andrea Figallo**
in Baden-Württemberg, Bassist der Pop a-cappella Gruppe
„Flying Pickets“
Schloßbezirk 7, ITA-Venedig
D-88416 Ochsenhausen **Jürgen Zimmermann**
Perkussionist
Telefon: 07352/9110-0 **Wolfgang Beuschel**
Musikpädagoge
Fax: 07352/9110-16 **Klaus Brecht**
Quakenbrück
sekretariat@landesakademie-ochsenhausen.de **Wolfgang Beuschel**
Schauspieler, Regisseur
www.landesakademie-ochsenhausen.de **Klaus Brecht**
Akademiedozent
Landesakademie Ochsenhausen

Gebühren:

63 € (Tagesseminar inkl. Verpflegung)
109 € (2 Tage inkl. Übernachtung und Verpflegung)
160 € (3 Tage inkl. Übernachtung und Verpflegung)

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch mehrtägige Teilnahme möglich ist.
Die Gebühr ist mindestens eine Woche vor Kursbeginn auf das Konto-Nr. 606033 bei der Kreissparkasse Ochsenhausen (BLZ 654 500 70) zu überweisen.

Bei Überweisungen aus dem Ausland geben Sie bitte an:
IBAN: DE40 6545 0070 0000 6060 33
SWIFT-BIC: SBCRDE66

Alle Gebühren sind vom Auftraggeber zu übernehmen.
Bei Rücktritt wird eine Gebühr in Höhe von einem Drittel der jeweiligen Tagessätze berechnet.

Hinweis:

Diese Fortbildung der Landesakademie wird vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg empfohlen. Die Teilnahme kann als berufliche Fortbildungsmaßnahme steuerlich geltend gemacht werden. Die Landesakademie Ochsenhausen stellt dafür eine Teilnahmebestätigung aus.

Wenn Sie selbst an unserer Veranstaltung nicht teilnehmen können, geben Sie diesen Prospekt bitte weiter.

Anmeldungen

sind bis 19.02.2010 (Kurse 10.061.0, 10.062.0 und 10.063.0) und 17.09.2010 (Kurse 10.206.0, 10.207.0 und 10.208.0)

mit Hilfe des anhängenden Anmeldeformulars zu richten an die Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg
Schloßbezirk 7, D-88416 Ochsenhausen

Telefon: 07352/9110-0

Fax: 07352/9110-16

sekretariat@landesakademie-ochsenhausen.de

www.landesakademie-ochsenhausen.de

Bitte senden Sie Ihren Prospekt auch an folgende Adresse:

Name

Straße

PLZ/Ort

Landesakademie für die
musizierende Jugend in
Baden-Württemberg
Schloßbezirk 7
88416 Ochsenhausen

17.03. - 19.03.2010 und 13.10. - 15.10.2010

Chorissimo

Neue Ideen für die Chorarbeit

Chorissimo ist ein Zyklus von Tageskursen, bei denen Wege aufgezeigt werden, wie die Themenfelder Vocal Percussion, Körperperkussion, Stimmspiele und Trainingselemente aus der Welt des Theaterspielens zu einer kreativen Arbeit im Schulchor zusammenwachsen können.

Grundlage der Kursreihe ist u. a. Chorissimo, ein Chorbuch, das sich in Werkauswahl, Besetzung und Schwierigkeitsstufe an den Möglichkeiten heutiger Schulchöre orientiert.

17.03.2010, Kurs 10.061.0, 13.10.2010, Kurs 10.206.0

Chorissimo Vocal Percussion

Kursinhalt:

Die Stimme ist in vielfacher Weise faszinierend. Im Tageskurs Vocal Percussion rückt der Aspekt „mit der Stimme ein Drumset bauen“ in den Vordergrund. Im Kurs werden Basics in der Kunst des Schlagzeugspielens mit der Stimme geübt. Dabei ist auch die Technik mit Mikrofon zu singen/agieren, ein wichtiger Trainingsaspekt dieses Kurses. Es werden Beispiele vorgestellt und geübt, wie Drumpatterns stilistisch an ein Chorstück angepasst und mit einfachen Mitteln zu beeindruckender Virtuosität weiterentwickelt werden können.

18.03.2010, Kurs 10.062.0, 14.10.2010, Kurs 10.207.0

Chorissimo Körperperkussion

Kursinhalt:

Körperperkussion ist eine chorische Aktion, bei der Körperklänge zur rhythmisch-musikalischen Gestaltung von Chorstücken eingesetzt werden und gleichzeitig eine Choreografie bzw. ein rhythmisches Theater entsteht. Die Akteure können Sänger und Perkussionist in Personalunion sein. Der Kurs gibt eine praktische Einführung in die Welt der Körperperkussion und stellt Beispiele vor, wie Körperperkussion in die Chorarbeit einbezogen werden kann. (Im Falle der von Jürgen Zimmermann weiterentwickelten „Ein-Hand-Technik“ auch gleichzeitig singend, agierend und mit „dem Buch in der Hand“.)

18.03. - 19.03.2010, Kurs 10.063.0, 14.10. - 15.10.2010, Kurs 10.208.0

Chorissimo Stimmspiele und Chortheater

Kursinhalt:

Singen ist eine Form der Kommunikation und Singen auf der Bühne bedeutet Kommunikation mit dem Zuhörer. Der Chor erzählt mit jedem Stück eine kleine Geschichte. Der Kurs möchte Wege zeigen, wie mit Mitteln des Theaters aus vielen dieser kleinen Geschichten ein ganzes Konzert gestaltet werden kann. Weitere Kursinhalte sind Stimmtraining über Ansätze des Schauspieltrainings, über Stimmspiele, sowie Übungen für Textpräsenz und Bühnenpräsenz. Ziel ist ein tieferes Musikerlebens für Chor und Zuhörer.

Anreise:

Die Kurse 10.061.0, 10.062.0, 10.206.0 und 10.207.0 beginnen am jeweiligen Seminartag um 9.00 Uhr und enden um 18.00 Uhr mit dem Abendessen. Die Anreise für Kurs 10.063.0 ist am Donnerstag, 18.03.2010 bis 17.00 Uhr (18.00 Uhr Abendessen). Der Kurs endet am Freitag, 19.03.2010 um 18.00 Uhr mit dem Abendessen.

Die Anreise für Kurs 10.208.0 ist am Donnerstag, 14.10.2010 bis 17.00 Uhr (18.00 Uhr Abendessen). Der Kurs endet am Freitag, 15.10.2010 um 18.00 Uhr mit dem Abendessen.

Die Landesakademie:

Die Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg ist Fortbildungsstätte für alle musizierenden Gruppen Baden-Württembergs mit den beiden Schwerpunkten der musikalischen Jugendbildung und des praktischen Musizierens. Der Landesakademie stehen die Räume des kunsthistorisch bedeutsamen, herrlich renovierten ehemaligen Benediktiner-Reichsstifts Ochsenhausen in Oberschwaben zur Verfügung.
(Von Ulm kommend Autobahn A7, Ausfahrt Dettingen/ Ochsenhausen, weitere Angaben siehe Hausprospekt.)

Leitung:



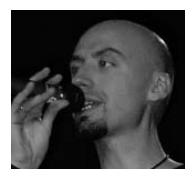
Wolfgang Beuschel, Zürich, arbeitet als Schauspieler und Regisseur und unterrichtet am Institut für Medienwissenschaften Auftrittscompetenz in

Wintherthur. Bei EMI CLASSICS ist er auf DVD in einer Inszenierung Claus Guths von Schuberts „Fierrabras“ als Komponist FRANZ SCHUBERT, aufgezeichnet am Opernhaus Zürich, zu sehen; am Deutschen Schauspielhaus in Hamburg gehört er zum Ensemble der Gäste. www.wolfgangbeuschel.ch



Klaus Brecht, Ochsenhausen, ist seit 1989 als Akademiedozent der Landesmusikakademie Baden-Württemberg tätig. Sein inhaltlicher Schwerpunkt liegt

in der vokalen Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. Darüber hinaus engagiert er sich an der Landesakademie im Kursbereich „Musikpädagogik und neue Medien“. Er wirkt als Chorleiter und Stimmbildner in Workshops verschiedener Organisationen, Verbänden und Verlagen im gesamten Bundesgebiet. Er ist Herausgeber mehrerer Lieder- und Chorbücher.



Andrea Figallo, Venedig, ist als Bassist, Vocal Percussionist, Arrangeur und Produzent der Gruppe „Flying Pickets“ weltweit unterwegs.

Daneben ist er Referent und Stimmbildner verschiedener Gesangsensembles und Chöre. In verschiedenen Verlagen sind bereits seine Arrangements bekannter Songs erschienen. www.andreafigallo.com



Jürgen Zimmermann, Quakenbrück, ist seit vielen Jahren als Musiker und Kursleiter für Schlagzeug und Perkussion verschiedener Sing-

gruppen tätig. Darüber hinaus Therapeut in der klinischen Psychosomatik; Autor des Buches „JUBA-Die Welt der Körperperkussion“ sowie „CHARIVAL-Trommeln aus der Provinz“ (Fidula-Verlag).

Anmeldevordruck

- Chorissimo Vocal Percussion Kurs 10.061.0, 17.03.10
 Chorissimo Körperperkussion Kurs 10.062.0, 18.03.10
 Chorissimo Singspiele und Chortheater Kurs 10.063.0, 18.03. - 19.03.10
 Chorissimo Vocal Percussion Kurs 10.206.0, 13.10.10
 Chorissimo Körperperkussion Kurs 10.207.0, 14.10.10
 Chorissimo Singspiele und Chortheater Kurs 10.208.0, 14.10. - 15.10.10

(Bitte Wunschtermin ankreuzen)

an der Landesakademie in Ochsenhausen

Bitte Formular mit Druckbuchstaben ausfüllen

Herr Frau

Vorname und Familienname

Straße

PLZ

Wohnort

Telefon

Geburtsjahr

eMail

Beruf / musikalische Tätigkeit

Schule / Musikschule / Institution

Den Kursbeitrag werde ich spätestens eine Woche vor Lehrgangsbeginn überweisen.

Datum

Unterschrift

Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch mehrtägige Teilnahme möglich ist.

Zielgruppe:

Chorleiter/-innen von Schulchören an Haupt-/Realschulen und Gymnasien, Kirchenmusiker/-innen, Chorleiter/-innen von Jugendchören in den Sängerbänden